

21 - 25 DE SEPTIEMBRE 2015 - ARTE7 CINEMATECA (C/ Santiago 11, Granada)

FECHA LÍMITE INSCRIPCIÓN 14 DE SEPTIEMBRE

www.arte7cinemateca.com

TALLER DE PRÁCTICA CINEMATOGRAFÍA “AMATEUR” / MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN

**De la imagen grabada en el móvil o cámara amateur,
al cortometraje de estilo contemplativo**

El taller se basa en 5 jornadas, de lunes a viernes, por las tardes, tarde en las que los participantes se ejercitarán en la edición digital de sus proyectos individuales, partiendo de imágenes grabadas por ellos mismos (o eventualmente con imágenes de archivo). Partiendo de un nivel de principiante, iremos avanzando progresivamente en el aprendizaje de las herramientas más comúnmente utilizadas en edición.

El responsable del taller, Manuel Polls Pelaz, tiene amplia experiencia en el sector cinematográfico, como director y productor, autocalificándose de “cinehista”. En su filmografía figuran 5 largometrajes y alrededor de 10 cortometrajes, la mayoría de ellos realizados sin presupuesto. Manuel Polls Pelaz es además es distribuidor, crítico, profesor y organizador de festivales, ciclos, mercados y congresos de cine. En todas sus obras estrenadas, de corto o largometraje, la edición o montaje juega un papel esencialmente creativo, siendo en muchos casos un protagonista más, discreto pero crucial, del film.

El programa que utilizaremos será el Adobe Premiere, en sus fases sucesivas, hasta la exportación final, fundamentalmente:

- A** Captura (volcado) desde la cámara o grabadora del teléfono móvil, al ordenador
- B** Estudio y clasificación de los materiales grabados: hacia una idea creativa para el montaje
- C** Corte y selección de los planos
- D** Análisis de posibles alternativas de duración del montaje
- E** El tiempo creativo y los tiempos laboriosos del montaje
- F** Funcionamiento sobre la denominada línea de tiempo, capas de imagen y sonido
- G** Linearidad, elipsis, montaje paralelo
- H** Transiciones de imagen y sonidos
- I** Correcciones de color y efectos sencillos (velocidad, re-encuadre, texturas)
- J** Trabajo con imágenes fijas: movimiento, zoom
- K** Títulos, subtítulos y grafismos sobre imagen
- L** Sonido y banda sonora, continuidad acústica, voz en off
- LL** Exportaciones a diversos formatos y consideraciones sobre la producción de un DVD o BLURAY

1ª SESIÓN LUNES 21 DE SEPTIEMBRE: PROLEGÓMENOS TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS

Tarde (19-22h): análisis del montaje de un film “amateur” con prestigio internacional: “LOS ESPIGADORES Y LA ESPIGADORA” de Agnès Varda (Francia, 2000).

Descargas del programa Adobe Premiere en los PC que no lo tengan (gratuitas por 1 mes).

Captura (volcado a PC) de los materiales grabados que utilizarán los participantes (máximo 60 minutos de grabaciones).

Concertar con cada uno de los participantes 4 horas particulares de clases.

2ª SESIÓN MARTES 22 DE SEPTIEMBRE: LAS HERRAMIENTAS DEL PROGRAMA Y SU USO

Tarde (19-22h): Herramientas de montaje + inicio de corte y selección de planos

3ª SESIÓN MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE: AVANCES DE MONTAJE

Tarde (19-22h): Visionado colectivo de los avances de montaje individuales, y estudio de posibles bandas sonoras. **Bancos de sonido:** Acceso y uso creativo. **Trabajo individual hacia una primera versión de montaje** (máximo 10 minutos)

4ª SESIÓN JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE: PRIMER MONTAJE

Tarde (18-22h): Visionado colectivo del primer montaje de cada participante. Grabaciones eventuales de sonido directo añadido. **Trabajo individual hacia una versión “definitiva” de montaje** (máximo 10 minutos)

5ª SESIÓN VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE: MONTAJE DEFINITIVO Y EXPORTACIÓN

Tarde (18-22h): Visionado colectivo del montaje “definitivo” de cada participante. Títulos de crédito y grafismo. **Exportaciones** a archivo JPEG2 o DVD.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- Número de participantes por seminario: Mínimo de 2 y máximo de 7
- Horarios del taller: De 19h a 22h (de lunes a viernes)
- Lugar: Arte7 Cinemateca de Granada (c/Santiago 11, barrio del Realejo en Granada)
- Formación necesaria: Cinéfilos motivados, principiantes o avanzados, mayores de 14 años
- Requerimientos técnicos: Disponer de un Pc portátil con Windows
- Cuota de participación: 190.- € por persona (15 horas colectivas + 4horas particulares)
- Se expedirá un Certificado de Asistencia a los participantes que lo soliciten
- Más información: En C/Santiago 11 (Granada), arte7@arte7cinemateca.com, telf. 678903634

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PARA DESCARGAR, CUMPLIMENTAR Y ENVIAR EN

<http://arte7cinemateca.com/talleres.html>

FECHA LÍMITE INSCRIPCIÓN Y PAGO 14 DE SEPTIEMBRE

LINKS RECOMENDABLES:

SOBRE EL CENTRO DONDE SE DESARROLLA EL TALLER EN GRANADA www.arte7cinemateca.com;

BIOFILMOGRAFÍA DEL PROFESOR MANUEL POLLS PELAZ www.2angeles.tv/blog/wordpress/;

www.youtube.com/watch?v=QBSf9u1m0; www.cinemistica.com ;

http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Polls_Pelaz ; www.2angeles.tv